

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

انتساب

ان طالب علموں کے نام

جو محنت اور توکل پر یقین رکھتے ہیں

ارادے جن کے پختہ ہوں ، نظر جن کی خدا پر ہو
تلاطم خیز موجوں سے وہ گھبرایا نہیں کرتے

مؤلفین



منظور

سعادت حسن منٹو

(1912ء-1955ء)

تعارف:

زندگی کے حالات: سعادت حسن منٹو موضع سمبرالا (لدھیانہ) میں پیدا ہوئے۔ والد کا نام خواجہ غلام حسن تھا۔ منٹو کی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی ہوئی۔ منٹو کا تعلیمی ریکارڈ کچھ زیادہ اچھا نہ تھا اور حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ اردو میں اکثر فیل ہوتے تھے۔ منٹو کو زمانہ طالب علمی سے ہی ادب سے دلچسپی تھی۔ انھوں نے ادبی زندگی کا آغاز غیر ملکی کہانیوں کے تراجم سے کیا لیکن جلد ہی وہ تخلیقی کہانیاں لکھنے لگے۔ اس کے علاوہ ریڈیو اور فلموں کے لیے کہانیاں لکھ کر پیسے کماتے رہے۔ قیام پاکستان کے بعد بمبئی سے لاہور منتقل ہو گئے۔ منٹو کی آخری عمر بڑی کمپری کی حالت میں گزری۔ ادبی خدمات: منٹو اردو ادب کا ایک اہم اور متنازعہ افسانہ نگار ہے۔ نقاد انھیں ترقی پسند کہتے ہیں لیکن ترقی پسند انھیں قبول کرنے سے انکاری ہیں۔ وہ انسانی زندگی اور اس کی نفسیات سے پوری طرح آگاہ ہیں۔ انھوں نے کھر در کی حقیقت کو بے رحمی سے موضوع بنایا اور قارئین کو چونکا دیا۔ وہ ایک حساس طبع اور باریک مشاہدے کا فنکار تھا۔ منٹو کی تصانیف اور تخلیقات مختلف زبانوں میں ترجمہ ہوئی ہیں۔ تصانیف: آتش پارے، منٹو کے افسانے، دھواں، لذتِ سنگ، چغدر، ٹھنڈا گوشت، یزید، نمرود کی خدائی، بادشاہت کا خاتمہ وغیرہ۔

سبق کا تعارف:

یہ سبق ایک افسانہ ہے جو سعادت حسن منٹو کی کتاب ”منٹو کے بہترین افسانے“ سے لیا گیا ہے۔ اس افسانے میں مصنف نے ایک کم سن لڑکے منظور کی شخصیت کے ذریعے امید کی راہ دکھائی ہے۔ منظور مفلوج ہونے کے باوجود ہر وقت خوش رہنے کا ہنر جانتا ہے۔ اس کا یہ ہنر دوسروں کو زندہ رہنے کا حوصلہ اور امید دیتا ہے۔ اس افسانے کا دوسرا مرکزی کردار اختر اسی وجہ سے منظور کا احسان مند ہے۔ (تعارفی عبارت ہر اقتباس کی تشریح سے پہلے لکھی جاسکتی ہے)

لغت و توضیحات

تعارف (صفحہ نمبر 54)

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
متنازعہ	جس پر جھگڑا ہو	نقاد	تنقید کرنے والے
ترقی پسند	ایک تحریک جس کے موضوعات ترقی پسندی کا مظہر تھے	نفسیات	ذہنی حالت
کھر در کی حقیقت	تلخ حقیقتیں	حساس طبع	ایسے لوگ جن کا مزاج بہت حساس ہو

(صفحہ نمبر 55)

معانی	الفاظ	معانی	الفاظ
لحے	لحظے	بھیگا ہوا	شراپور
ناک برف کی طرح ٹھنڈی تھی	ناک کا بانس برف کی ڈلی	ڈوری یا دھاگے سے بل دے کر گائی گئی گرہ	گانٹھ
		کپکپانا، لرزنا	رعشہ

(صفحہ نمبر 56)

حالت بہتر ہونا	افاقہ	تکلیف	کرب
دل کی ایک بیماری	کوروزنی تھرموس	تھک کر چور ہو جانا	نڈھال
کمزوری	نقاہت	خطرناک، جو موت تک لے جائے	مہلک
بچھڑنے کا غم، جدا ہو جانا	داغ مفارقت	مصیبت، تکلیف	صعوبت
درد، تکلیف	ٹیسین	غربت زدہ	افلاس زدہ
لگی ہوئی	لاحق	بیماری	عارضہ

(صفحہ نمبر 57)

چہرے کا سرخی	تمتماہٹ	مختصر	اختصار
بہت زیادہ باتیں کرنے والا	باتونی	دائرہ	ہالے

(صفحہ نمبر 58)

کوئی بہت انوکھا کام	معجزہ	حالت میں بہتری آنا	افاقہ
---------------------	-------	--------------------	-------

(صفحہ نمبر 59)

بیماری	علالت	صفائی ستھرائی کرنے والے	جمعداروں
--------	-------	-------------------------	----------

تعارف (صفحہ نمبر 60)

انوکھا کام	معجزہ	صبر، بردباری	تحل
آدھی کھلی ہوئی آنکھوں سے	نیم مندی ہوئی	طے شدہ، کام پر مامور	مُعین
کمزور	نجیف	سور ہاتھا	مخواب

دعا گو رہتا۔ یوں لگتا تھا کہ وہ کبھی ناامید ہوتا ہی نہیں تھا۔ وہ ہر وقت مثبت سوچنے کا عادی تھا۔ اس طرح ہنستے مسکراتے وہ دوسروں کی تکلیف کم کرتا رہتا ہے۔ وہ ہرنس اور ڈاکٹر سے کبھی سلام کرتا۔ نرسیں اسے پیار کرتیں اور ڈاکٹر کچھ نہ کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ کر باتیں کرتے۔

اختر زندگی سے مایوس ہو چکا تھا۔ لیکن اب منظور سے مل کر یوں لگتا تھا کہ جیسے اسے زندہ رہنے کا جواز مل گیا تھا۔ اس کی معصومانہ باتوں اور امید نے اس کی اندر زندگی کے دیے روشن کر دیے تھے۔ اس لیے وہ اس سے ایک دلی رشتہ قائم کر چکا تھا۔ اور یہ رشتہ مضبوط ہوتا جا رہا تھا۔ اس نے محسوس کیا کہ اس کی حالت میں جو بہتری آئی تھی، وہ صرف منظور کی بدولت تھی۔ جس نے اسے زندہ رہنے کا حوصلہ اور امید دی تھی۔ اس لیے وہ دل ہی دل میں منظور کا شکر گزار تھا۔ بقول حالی:

رکھتے ہیں جو اوروں کے لیے پیار کا جذبہ وہ لوگ کبھی ٹوٹ کر بکھرا نہیں کرتے

اقتباس 2:

ڈاکٹر مایوس تھے۔ انھیں معلوم تھا کہ اس کے جسم _____ کا گراہنی اس شدید علالت سے سیکھا تھا۔ (صفحہ 59)
سبق کا عنوان: منظور
مصنف کا نام: سعادت حسن منٹو

تشریح

یہ سبق ایک افسانہ ہے جو سعادت حسن منٹو کی کتاب ”منٹو کے بہترین افسانے“ سے لیا گیا ہے۔ اس افسانے میں مصنف نے ایک کم سن لڑکے منظور کی شخصیت کے ذریعے امید کی راہ دکھائی ہے۔ منظور مفلوج ہونے کے باوجود ہر وقت خوش رہنے کا ہنر جانتا ہے۔ اس کا یہ ہنر دوسروں کو زندہ رہنے کا حوصلہ اور امید دیتا ہے۔ اس افسانے کا دوسرا مرکزی کردار اختر اسی وجہ سے منظور کا احسان مند ہے۔

(تعارف عبارت ہر اقتباس کی تشریح سے پہلے لکھی جاسکتی ہے)

زیر نظر اقتباس میں مصنف منظور کی حالت بیان کر رہا ہے۔ وہ بتاتے ہیں کہ منظور اپنے ماں باپ کا اکلوتا لڑکا تھا۔ ایک دن وہ کھیل کود کر آیا تو آتے ہی اس نے ٹھنڈے پانی سے نہالیا۔ جس سے اس کے جسم کا نچلا حصہ مفلوج ہو گیا۔ اب ڈاکٹر اس کی حالت سے مایوس ہو چکے تھے۔ وہ جانتے تھے کہ اس کا مفلوج حصہ کبھی ٹھیک نہیں ہوگا۔ وہ صرف اس کے والدین کا دل رکھنے کے لیے اس کا علاج کر رہے تھے۔

انہیں تو اس بات پر حیرت تھی کہ منظور اتنی دیر زندہ کیسے رہا۔ کیوں کہ اس پر جو بیماری کا حملہ ہوا تھا۔ وہ اتنا شدید تھا کہ اس نے اس کے جسم کے نازک ترین حصوں کو بھی متاثر کر دیا تھا۔ اور ساتھ ہی اس کا نچلا جسم بھی مفلوج کر دیا تھا۔ وہ اس پر ترس کھاتے تھے۔ اسے پیار بھی کرتے تھے لیکن وہ سمجھتے تھے کہ اب وہ کبھی ٹھیک نہیں ہو سکے گا۔ وہ اس کی صحت یا بابی کے حوالے سے بالکل مایوس ہو چکے تھے۔ اب صرف کوئی معجزہ ہی ہو سکتا تھا جو منظور کو ٹھیک کر دیتا۔

دوسری طرف منظور تھا۔ اس کا رویہ عام انسانوں کے بالکل الٹ نکلا تھا۔ وہ جب شدید بیمار ہو کر بستر کا ہو گیا۔ تو بجائے اس کے کہ وہ مایوس ہوتا، اس نے اپنی اس بیماری کو اپنے لیے خیر کا ذریعہ بنا لیا تھا۔ اس نے اس بات پر یقین کر لیا تھا کہ جو مصیبت اس کے مقدر میں ہے، وہ ہو کر رہے گی۔ اس لیے اس نے اپنی بیماری کو اپنی مایوسی یا کمزوری بننے نہیں دیا تھا بلکہ اپنی طاقت بنا لیا تھا۔ اس کے دماغ نے اپنا غم کم کرنے کے لیے یہ طریقہ ایجاد کر لیا تھا کہ وہ ہمیشہ خوش رہتا تھا۔ اور دوسروں کو خوش رکھنے کی کوشش کرتا تھا۔ وہ خود بھی پر امید رہتا تھا اور دوسروں کو بھی زندہ رہنے کا گرا

کھاتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ پورے وارڈ میں ہر دل عزیز تھا۔

غیر یقینی
کوروزی تھر مپوس
ارد گرد
نیم مندی
میجا

سوال 1: خالی جگہ پُر کریں۔

- (الف) اُس کے دل کی رفتار _____ تھی۔
(ب) مریض کو دل کا عارضہ ہے جسے _____ کہتے ہیں۔
(ج) وہ ہوش میں تھا اپنے _____ کا جائزہ لے سکتا تھا۔
(د) اُس نے _____ ہوئی آنکھوں سے منظور کی طرف دیکھا۔
(ه) منظور کی ذات اُس کی نظر میں _____ کا درجہ رکھتی تھی۔

سوال 2: درج ذیل سوالوں کے جواب لکھیں۔

(الف) اختر کو کس حالت میں ہسپتال لایا گیا؟
جواب: جب اختر کو ہسپتال میں داخل کیا گیا تو اس کی حالت بہت خراب تھی۔ پہلی رات اسے اُسکین پر رکھا گیا۔ اس کی نبض کی رفتار غیر یقینی تھا۔ کبھی زور زور سے پھڑ پھڑاتی اور کبھی لمبے لمبے وقفوں کے بعد چلتی تھی۔ اس کا بدن پسینے میں شرابور تھا۔ اس کا رنگ ہلکی کی طرح زرد ہو رہا تھا اور سارے بدن پر عرشہ تھا۔ ڈیوٹی پر موجود نرس کا خیال تھا کہ وہ صبح تک مر جائے گا۔

(ب) منظور کی بیماری کی وجہ کیا تھی؟
جواب: منظور ایک دن کھیل کود کر کے گھر واپس آیا تو اس نے ٹھنڈے پانی سے نہالیا۔ جس کی وجہ سے اس پر فالج کا ایک ہوا اور اس کا نچلا دھڑ ایک دم مفلوج ہو گیا۔

(ج) منظور ہسپتال سے گھر کیوں نہیں جانا چاہتا تھا؟
جواب: جب منظور کو یہ پتہ چلا کہ اب اس کا علاج ہسپتال کی بجائے گھر پر ہوگا تو اسے بہت صدمہ ہوا۔ وہ گھر نہیں جانا چاہتا تھا کیوں کہ اس کا خیال تھا کہ وہ گھر میں اکیلا ہو جائے گا۔ بقول اس کے اس کا باپ سارا دن دکان پر رہتا ہے اور ماں ہمسائی کے ہاں جا کر کپڑے سیتی رہتی ہے۔ اس لیے پھر وہ گھر میں کس سے باتیں کرے گا۔

(د) اختر کے خیال میں اُس کے صحت مند ہونے کی کیا وجہ تھی؟
جواب: اختر کے خیال میں اس کے صحت مند ہونے کی وجہ منظور تھا۔ جو اس کے لیے دعائیں کرتا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں میجا بن کر آیا تھا۔ اس نے اختر کی مایوسی کو اُمید میں بدل دیا تھا۔ پہلے وہ مرنے کے انتظار میں زندگی کے دن گن رہا تھا لیکن منظور سے ملنے کے بعد اب وہ زندہ رہنا چاہتا تھا۔

(ه) ہسپتال کے اہلکاروں کا منظور سے کیا رویہ تھا؟

جواب: ہسپتال کے تمام اہلکاروں کا رویہ منظور سے بڑا محبت بھرا اور شفقت آمیز تھا۔ نرسیں اسے پیار کرتی تھیں۔ ڈاکٹر جب بھی اسے دیکھنے آتے تھے، دیر تک اس کے پاس بیٹھے رہتے تھے۔ منظور خود بھی ہر کسی کو سلام کرتا تھا اور ہنستا مسکراتا رہتا تھا۔ تمام نرسیں اس کی بہنیں اور سب ڈاکٹر اس کے بھائی تھے۔

سوال ۳۔ منظور کے کردار پر ایک پیرا گراف لکھیں۔

جواب: منظور اس افسانے کا مرکزی کردار ہے۔ وہ ایک زندہ جاوید کردار ہے۔ جو ہر وقت ہنستا مسکراتا رہتا ہے۔ اس کی ہنسی میں اُمید اور مسرت سے لبریز ہے۔ وہ ایک ایسا کردار ہے جو دوسروں کو متاثر کرنے کی صلاحیت رکھتا ہے۔ وہ نہ صرف خود زندگی کا مثبت رخ دیکھتا ہے بلکہ وہ دوسروں کو بھی زندہ رہنے کا ہنر سکھاتا ہے۔ اسی افسانے کے دوسرے اہم کردار اختر میں اسی کی وجہ سے زندہ رہنے کی لگن پیدا ہوتی ہے۔ وہ دوسروں کو حوصلہ دیتا ہے۔ اس کی زندہ دلی ہر کسی کو اس کی طرف متوجہ کرتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ نرسیں، ڈاکٹر، مریض الغرض ہر شخص اس سے محبت کرتا ہے۔

سوال ۴۔ اس افسانے کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھیں۔

جواب: جب اختر کو ہسپتال میں داخل کیا گیا تو اس کی حالت بہت خراب تھی۔ اس کا خیال تھا کہ وہ صبح ہونے سے پہلے پہلے مر جائے گا۔ اس کا رنگ زرد تھا اور وہ مسلسل بے چین تھا۔ صبح اس کی حالت کچھ بہتر ہوئی، ڈاکٹروں نے اسے کچھ ضروری انجکشن لگائے۔ لیکن اسے یقین تھا کہ وہ زیادہ دیر زندہ نہیں رہے گا۔ اس کی عمر تیس سال کے قریب تھی۔ اس نے زندگی میں کبھی کوئی خون نہیں دیکھی تھی۔ اس کے ماں باپ بچپن ہی میں مر گئے تھے۔ وہ ادھر ادھر کی ٹھوکریں کھاتا ہوا بڑا ہوا تھا۔ اس کی صحت بھی کبھی اچھی نہیں رہی تھی۔

شام تک اس کی حالت کافی بہتر ہو گئی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ وہ ایک بہت بڑے وارڈ میں تھا۔ اس کے داہنے ہاتھ والے بستر پر ایک نو دس سال کا بچہ اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اسے سلام کیا اور اس کا حال پوچھا۔ اس کا نام منظور تھا۔ اسی دوران ایک نرس اور پھر ڈاکٹر گزرا۔ وہ سب اس بچے کو پیار کرتے اور کچھ دیر اس کے پاس بیٹھ جاتے۔ منظور کو اپنے وارڈ کے ہر مریض سے دلچسپی تھی۔ سب نرسیں اس کی بہنیں اور ڈاکٹر بھائی تھے۔ سب اسے پیار کرتے۔ اس کی معمولی شکل و صورت میں بڑی کشش تھی۔ وہ ہر وقت خوش رہتا اور ہنستا مسکراتا رہتا۔

وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد اختر کا حال پوچھتا رہتا اور اسے تسلی دیتا رہتا۔ بڑا ڈاکٹر بھی منظور سے بہت پیار کرتا تھا۔ اس کا باپ درزی تھا۔ وہ اس کے لیے پھل وغیرہ لاتا اور جلدی جلدی چلا جاتا۔ اس کی ماں دیر تک اس کے پاس بیٹھی رہتی۔ اختر کو اس سے باتیں کر کے بڑا حوصلہ ہوتا۔ اس نے محسوس کیا کہ وہ جو بہتر ہو رہا ہے، یہ سب منظور کی وجہ سے ہے۔ منظور سے مل کر اس میں زندہ رہنے کی خواہش پیدا ہوئی۔ تین دنوں میں اختر نے محسوس کیا کہ وارڈ کا ہر ذرہ منظور کا دوست تھا۔ اسے جب پتہ چلا کہ منظور کا نچلا جسم مفلوج ہے تو اسے بہت افسوس ہوا۔ ہوا یہ تھا کہ وہ باہر سے کھیل کر آیا اور آتے ہی ٹھنڈے پانی سے نہالیا۔ جس سے اس کا نچلا جسم مفلوج ہو گیا۔ ڈاکٹر اس کے بارے میں مایوس تھے۔ وہ صرف اس کے والدین کا دل رکھنے کے لیے اس کا علاج کر رہے تھے۔ اس نے ہر وقت خوش رہنے کا ہنر اپنی بیماری سے سیکھا تھا۔

اختر کو پھر دل کا دورہ پڑا لیکن اس نے اپنے سامنے منظور کی مثال رکھی۔ وہ زندہ رہا۔ وہ جب بیدار ہوا تو منظور ویسے ہی چمک رہا تھا۔ اسے منظور کو دیکھ کر بڑی طاقت ملی۔ اختر نے منظور سے پوچھا کہ کیا وہ اپنے لیے بھی دعا مانگتا ہے۔ تو منظور اُداس ہو گیا۔ اس نے بتایا کہ وہ ٹھیک نہیں ہونا چاہتا۔ کیوں کہ اگر وہ ٹھیک ہو گیا تو اسے یہ سب پیار کرنے والے لوگ چھوڑ کر گھر جانا پڑے گا جہاں وہ اکیلا ہوگا۔

آہستہ آہستہ اختر اور منظور کی دوستی بہت بڑھ چکی تھی۔ اختر سچے دل سے منظور کا شکر گزار تھا۔ ایک دن ڈاکٹر نے اختر کو خوش خبری سنائی کہ وہ صبح اپنے گھر جا سکتا ہے۔ رات وہ منظور سے باتیں کرتے کرتے سو گیا۔ وہ منظور سے دور جانے کی وجہ سے بہت اُداس تھا۔ صبح جب اس کی آنکھ کھلی تو منظور کا بستر پر کوئی بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ پوچھنے پر نرس نے بتایا کہ وہ صبح ساڑھے پانچ بجے مر گیا تھا۔ یہ سن کر اختر کو یوں لگا کہ جیسے اسے پھر دل کا دورہ پڑ گیا ہے، لیکن وہ ٹھیک رہا اور اسے ہسپتال سے رخصت ہونا پڑا۔

سوال ۵۔ اس افسانے سے کم از کم ایسے پانچ جملوں کا انتخاب کریں جن میں امدادی افعال کا استعمال ہے۔

جواب:

امدادی افعال	جملے
رہا	اس کے دل میں بدستور میٹھا میٹھا درد ہو رہا تھا۔
چکے	شام تک اسے چار ٹیکے لگ چکے تھے۔
گیا	ڈاکٹر سلام کا جواب دے کر اس کے پاس بیٹھ گیا۔
لیا	اختر نے اسی وقت اس سے دلی رشتہ قائم کر لیا تھا۔
رہا	جب اٹھا تو منظور چپک رہا تھا۔

سوال ۶۔ اعراب لگائیں۔

مَفْلُوجٌ - مُجْرَهٌ - مُعَيِّنٌ - مَسِيحًا - مَرِيضٌ - مَرَضٌ - مَا يَبْدُ

سوال ۷۔ سرکاری ہسپتال میں داخل کسی مریض کی آپ بتی لکھیں۔

جواب: دیکھیے آپ بتی

سوال ۸۔ درج ذیل پیرا گراف میں مناسب مقامات پر رموز اوقاف لگائیں۔

دورِ حاضر میں بجلی ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہے گھروں، کارخانوں اور دفاتروں میں ہر جگہ یہ ہماری روزمرہ زندگی کا لازمہ ہے بن دبا یا پنکھا چل پڑا روشنی ہو گئی، ہیٹر جل اٹھا، ایر کنڈیشن نے کمرہ ٹھنڈا کر دیا، ریفریجریٹر میں ہر چیز تازہ بستہ ہو گئی، کھانا تیار ہے، کپڑے دھل گئے، استری ہو گئی، لفٹ نے آپ کو سیکڑوں فٹ بلندی پر پہنچا دیا، غرض سوچ دباتے ہی سب کچھ آن کی آن میں ہو جاتا ہے۔

جواب:

دورِ حاضر میں بجلی ایک خادمہ کی حیثیت رکھتی ہے۔ گھروں، کارخانوں اور دفاتروں میں ہر جگہ یہ ہماری روزمرہ زندگی کا لازمہ ہے۔ بن دبا یا، پنکھا چل پڑا، روشنی ہو گئی، ہیٹر جل اٹھا، ایر کنڈیشن نے کمرہ ٹھنڈا کر دیا، ریفریجریٹر میں ہر چیز تازہ بستہ ہو گئی، کھانا تیار ہے، کپڑے دھل گئے، استری ہو گئی، لفٹ نے آپ کو سیکڑوں فٹ بلندی پر پہنچا دیا۔ غرض سوچ دباتے ہی، سب کچھ آن کی آن میں ہو جاتا ہے۔

سوال ۹۔ سبق کے مطابق جو جملے درست ہیں ان کے سامنے (✓) اور جو غلط ہیں ان کے سامنے (x) کا نشان لگائیں۔

- الف۔ اختر کے بدن پر عرشہ طاری تھا۔ ✓
- ب۔ اختر اور منظور ہم عمر تھے۔ x
- ج۔ اختر کی دعا اللہ تعالیٰ نے قبول کی۔ x
- د۔ منظور صحت یاب ہو کر گھر چلا گیا۔ x
- ہ۔ کامیاب علاج نے ہی اختر کی بیماری ختم کی۔ ✓
- و۔ منظور کی چار پائی پر ایک نیچیف و نزار بوڑھا پڑا تھا۔ ✓

اضافی مختصر سوال جواب

- سوال 1: سعادت حسن منٹو کا اردو ادب میں کیا مقام ہے؟
- جواب: سعادت حسن منٹو اردو ادب کا اہم اور ممتاز نثر نگار ہے۔ نقاد انھیں ترقی پسند کہتے ہیں لیکن ترقی پسند انھیں قبول نہیں کرتے۔ وہ انسانی زندگی اور اس کی نفسیات سے بڑی اچھی طرح آگاہ تھے۔ انھوں نے زندگی کی تلخ حقیقتوں کو بڑی بے رحمی سے موضوع بنایا ہے۔ بعض اوقات ان کا انداز بہت ٹیکھا اور تیز معلوم ہوتا ہے۔ لیکن یہ ماننا پڑے گا کہ وہ ایک حساس اور مشاہدہ رکھنے والے فنکار تھے۔
- سوال 2: اختر کون تھا اور اس نے کیسی زندگی گزاری تھی؟
- جواب: اختر کی عمر تیس برس تھی۔ اس نے زندگی میں کوئی ایسی خوشی نہیں دیکھی تھی جو اس تکلیف میں اسے یاد آتی۔ وہ یتیم تھا۔ اس کچھ پتا نہیں تھا کہ کس نے اس کی پرورش کی ہے۔ وہ ادھر ادھر کی ٹھوکریں کھاتے ہوئے، بڑا ہوا تھا۔ وہ ایک کارخانے میں پچیس روپے پر ملازم تھا۔ اور انتہائی غربت زدہ زندگی گزار رہا تھا۔
- سوال 3: منظور کون تھا اور اسے کیا ہوا تھا؟
- جواب: منظور ایک معمولی شکل و صورت کا لڑکا تھا۔ لیکن اس کے چہرے پر ایک غیر معمولی کشش تھی۔ اس کا چہرہ ہر وقت خوشی سے دکھتا رہتا۔ وہ بہت زیادہ باتونی تھا۔ وارڈ کا ہر مریض اور نرس ڈاکٹر اس کے بھائی بہن تھے۔ ہر کوئی اس سے پیار کرتا تھا۔ وہ ایک دن کھیل کر باہر سے آیا تو اس نے ٹھنڈے پانی سے نہالیا۔ جس سے اس پر فالج کا حملہ ہوا اور اس کا نچلا جسم مفلوج ہو گیا۔
- سوال 4: منظور کی وجہ سے اختر میں کیا تبدیلی رونما ہوئی تھی؟
- جواب: اختر جس نے زندگی میں کبھی کوئی خوشی نہیں دیکھی تھی، وہ زندگی سے بے حد مایوس تھا۔ اسے جب ہسپتال لایا گیا تو وہ زندگی سے ناامید تھا۔ یہاں اس کی ملاقات منظور سے ہوئی۔ جو ہر وقت خوش رہتا تھا۔ اسی کی وجہ سے اس میں زندہ رہنے کی امید پیدا ہوئی اور وہ اپنی تکلیف کو برداشت کرنے لگا۔ اس کا مرض بڑا مہلک تھا لیکن اب اس کے دل میں یہ خواہش پیدا ہو گئی کہ وہ زندہ رہے۔
- سوال 5: ڈاکٹروں کی منظور کے بارے میں کیا رائے تھی؟
- جواب: ڈاکٹر منظور کی بیماری سے مایوس تھے۔ وہ سمجھتے تھے کہ منظور اب کبھی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ وہ صرف اس کے والدین کا دل رکھنے کے لیے اس کا علاج کر رہے تھے۔ انھیں حیرت تھی کہ وہ اب تک زندہ کیسے ہے۔ کیوں کہ فالج کا ایک بہت شدید تھا۔ اس نے اس کا نچلا حصہ بالکل مفلوج کر دیا تھا۔ لیکن وہ اس پر ترس کھاتے تھے اور اس سے پیار کرتے تھے۔
- سوال 6: اختر ہسپتال میں آخری رات کیا سوچتا رہا؟
- جواب: اسے منظور کی جدائی کا بہت دکھ ہو رہا تھا۔ اسے یقین نہیں آتا تھا کہ وہ صبح منظور سے جدا ہو جائے گا۔ اور پھر اپنی نئی زندگی میں گم ہو کر اسے ایک دن اسے بھول جائے گا۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کاش وہ صبح منظور کی السلام علیکم سننے سے پہلے ہی مر جائے۔ یہ زندگی بھی اسی کی وجہ سے ملی تھی۔

اضافی کثیر الانتخابی سوالات

- ☆ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات (ا، ب، ج، د) دیئے گئے ہیں، درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیں۔
- 1- سبق ”منظور“ کے مصنف کا نام ہے؟
 ا- سعادت حسن منٹو ب- غلام عباس
 ج- احمد ندیم قاسمی د- اشفاق احمد
 - 2- سعادت حسن منٹو کا سن پیدائش ہے؟
 ا- ۱۹۱۰ ب- ۱۹۱۱
 ج- ۱۹۱۲ د- ۱۹۱۳
 - 3- سعادت حسن منٹو کا سن وفات ہے؟
 ا- ۱۹۵۵ ب- ۱۹۵۶
 ج- ۱۹۵۷ د- ۱۹۵۸
 - 4- سعادت حسن منٹو پیدا ہوا؟
 ا- لاہور ب- کراچی
 ج- سمبرالہ د- دہلی
 - 5- منٹو کا تعلیمی ریکارڈ کیسا تھا؟
 ا- اچھا ب- برا
 ج- درمیانہ د- گزارا
 - 6- منٹو عموماً کس مضمون میں قیل ہوتا تھا؟
 ا- انگریزی ب- ریاضی
 ج- سائنس د- اُردو
 - 7- منٹو کو زمانہ طالب علمی ہی سے کس چیز سے دلچسپی تھی؟
 ا- سیاست ب- ادب
 ج- پڑھنے د- لکھنے
 - 8- منٹو نے ادبی زندگی کا آغاز کس چیز سے کیا؟
 ا- افسانوں سے ب- مضامین سے
 ج- سفر ناموں سے د- ترجموں سے
 - 9- قیام پاکستان کے بعد وہ بمبئی سے کہاں منتقل ہو گئے؟
 ا- کراچی ب- لاہور
 ج- دہلی د- سری نگر
 - 10- منٹو اُردو ادب کا ایک اہم اور۔۔۔۔۔ افسانہ نگار ہے؟
 ا- مشہور ترین ب- متازعہ
 ج- بہترین د- پہلا
 - 11- ان میں سے کون سی تصنیف منٹو کی ہے؟
 ا- آتش پارے ب- آنندی
 ج- آخری تحفہ د- جاڑے کی چاندنی
 - 12- ان میں سے کون سی تصنیف منٹو کی ہے؟
 ا- منٹو کے افسانے ب- دھواں
 ج- لذتِ سنگ د- ا، ب، ج تینوں
 - 13- ان میں سے کون سی تصنیف منٹو کی ہے؟
 ا- چغد ب- ٹھنڈا گوشت
 ج- یزید د- ا، ب، ج تینوں

- 14- ان میں سے کون سی تصنیف منٹو کی ہے؟
 ا۔ نمرود کی خدائی ب۔ بادشاہت کا خاتمہ ج۔ آتش پارے د۔ اب وج تینوں
- 15- جب اختر کو ہسپتال میں داخل کیا گیا تو اس کی حالت کیسی تھی؟
 ا۔ اچھی ب۔ بری ج۔ بہت خراب د۔ بہت اچھی
- 16- اختر کے بارے میں نرس کا خیال تھا کہ یہ مریض صبح تک -----؟
 ا۔ زندہ رہے گا ب۔ مر جائے گا ج۔ ٹھیک ہو جائے گا د۔ مزید بیمار ہو جائے گا
- 17- ڈاکٹروں نے اختر کو کون سا عارضہ بتایا؟
 ا۔ کورونری تھرمبوس ب۔ ٹائفائیڈ ج۔ کینسر د۔ ایڈز
- 18- اختر کی عمر کتنی تھی؟
 ا۔ تیس ب۔ اکتیس ج۔ بتیس د۔ تینتیس
- 19- منظور کی عمر کتنی تھی؟
 ا۔ نو دس برس ب۔ دس گیارہ برس ج۔ گیارہ بارہ برس د۔ تیرہ چودہ برس
- 20- منظور کی شکل و صورت معمولی تھی لیکن اس میں غیر معمولی ----- تھی؟
 ا۔ کراہت ب۔ معصومیت ج۔ کشش د۔ سختی
- 21- منظور کا باپ کیا کام کرتا تھا؟
 ا۔ منشی ب۔ مزدوری ج۔ درزی د۔ نوکری
- 22- منظور کا نچلا دھرتھا؟
 ا۔ زخمی ب۔ مفلوج ج۔ مردہ د۔ بیمار
- 23- اختر کو یقین تھا کہ اسے بچانے والا تھا؟
 ا۔ انجکشن ب۔ ادویات ج۔ ڈاکٹر د۔ منظور
- 24- سبق ”منظور“ کس کتاب سے ماخوذ ہے؟
 ا۔ آتش پارے ب۔ لذت سنگ ج۔ منٹو کے افسانے د۔ منٹو کے بہترین افسانے

جوابات

1-	ا	2-	ج	3-	ا	4-	ج	5-	ب
6-	د	7-	ب	8-	د	9-	ب	10-	ب
11-	ا	12-	د	13-	د	14-	د	15-	ج
16-	ب	17-	ا	18-	ج	19-	ا	20-	ج
21-	ج	22-	ب	23-	د	24-	د		

